



“JORNADA de INTERCAMBIO de EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS”

Asociación Docentes de Educación Física
Lugar: **ECuNH** - Espacio Cultural Nuestros Hijos
(Asociación Madres de Plaza de Mayo)
Av. del Libertador 8151. Caba.
29 de Junio de 2019

“LOS DERECHOS HUMANOS SE ENSEÑAN”

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA: *Colonia para Adultos Mayores “Encuentro por el Arte”*

Eje temático: *Por los Derechos, de los Adultos Mayores*

Lugar donde se llevó a cabo: *Ex Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA).*

Autoras: *Graciela Noemi Ojeda,*

Marisa Inés Wiedmer,

Introducción:

Las Actividades para el adulto mayor deben estar pensadas desde sus intereses, posibilidades y experiencia de vida, enmarcadas en un contexto cultural.

Es así que los espacios de taller en el periodo de encuentro de la comunidad de adultos mayores provenientes de diferentes lugares de la ciudad y del conurbano, fueron adoptando nuevos e innovadores espacios de encuentros a través de la Música, las Arte Visuales, Letras, Teatro, Artesanías o la Musicoterapia desde un lugar más terapéutico.

Esos espacios pasaban a transformarse en recurso inspiradores de comunicación, socialización e inclusión. No solo para los adultos Mayores sino también para los docentes que día, a día se esforzaban para adquirir mayor y variados recursos pedagógicos para atender los intereses de los adultos Mayores.

Esta es una primera experiencia para iniciar un camino hacia una nueva concepción de envejecimiento.

Modelo de esta experiencia es la que lleva acabo Chile desde Hace más de 10 años en donde la concepción de "Activo" es utilizado para referirse a una participación continua en las actividades sociales, económicas, culturales, espirituales y cívicas y no solo a la capacidad para estar físicamente activo.

El adulto mayor que se retira del trabajo, y los que están enfermos o viven situación de discapacidad, pueden perfectamente seguir contribuyendo activamente con sus familias, amigos, comunidades, etc.

A través del Envejecimiento Activo se quiere ampliar la esperanza de vida saludable y la calidad de vida de todas las personas a medida que envejecen, y en la condición social, económica y/o de salud que se encuentre.

En la Argentina se pone en marcha a través del Programa Nacional de Promoción y Prevención Socio Comunitaria y el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados (pami) cuya iniciativas fue reconocer los derechos de los mayores al acceso a un envejecimiento en plenitud, proponiendo actividades que estimulen las capacidades físicas, psíquicas, cognitivas y sociales.

Desarrollo:

¿Que Hacemos en la Colonia del ECuNHi?

Esperar, recibir, acompañar a quienes llegan por primera vez al Espacio Cultural Nuestros Hijos, ese lugar con historia propia que marcó la historia de cada uno. Se recibió a aquellos que no conocían en absoluto el lugar y a los que la historia les rozó la vida... alguien dijo uno esos días,..” Es la segunda vez que estoy en este lugar”...palabras que se entrecruzaban con el beso y abrazo de saludo, lo particular de esto era que ese grupo de jubilados era la primera vez que venía a las actividades del ECuNHi...pensé en ese instante en esa persona que seguía en un abrazo sostenido y comprendí que la primera vez que había estado fue hace ya tiempo, y me cuenta que estuvo en 1976, dejando un hijo en ese lugar.... La otra manera de encuentro fue escuchando, escuchando y poniendo la mirada en el Adulto Mayor; que construía momento a momento durante la jornada un espacio para el encuentro consigo mismo y sus pares; tomando todo aquello que lo identifica y le da lugar a una nueva forma de estar.

Para este encuentro cada jornada se hallaba organizada con un momento de:

- 1) Bienvenida, mencionado a cada uno de los Centros de Jubilados y/u Hogares que participaban, acompañando cada mención con aplausos, silbidos y gritos que señalaban la presencia.
- 2) Luego del saludo y el mate por medio se presenta día a día los talleres y la oferta que tiene cada uno para encontrar un espacio ameno durante la mañana.
- 3) Así luego de los talleres se arma el COMEDOR AL AIRE LIBRE, (entre arboledas) y de llover ese comedor se traslada al interior del edificio, lo que hace que nada interrumpiera la jornada.
- 4) Para el descanso de infaltable de una hora, las reposeras se disponen en el lugar elegido por cada uno.
- 5) Así, luego de un descanso aparecen las nuevas propuestas de actividades libres y abierta como: Cine debate, concurso de manchas, Clase de tango o folklore, Cuenta cuentos; Juegos al aire libre o el infaltable mate entre amigos.
- 6) Y nuevamente entre todos nos despedimos alentando un nuevo encuentro.

-Fortalezas:

- La predisposición de la gente en crear una historia nueva del lugar.
- Tomar el espacio del ECuNHi como un lugar de diversión, disfrutando de las Actividades organizadas que también lo arman en un tiempo y espacio que les es significativo.
- La posibilidad de recorrer por diferentes experiencias de expresión artística.
- Pertenecer a un Programa Nacional Dirigido por el Ministerio de Desarrollo Social de Nación desde la Dirección de la Tercer Edad, Coordinado por el Instituto de Servicio Social para jubilados y pensionados (pami), y ejecutado por la Asociación de Madres de Plaza de Mayo a través del ECuNHi

- Debilidades:

- Cambio permanente de grupos, lo que no da lugar a apropiarse de las actividades y/o propuestas de cada taller.
- Falta de información clara sobre las ofertas de la jornada para la elección de la asistencia de los participantes.
- Dependencia de subsidios depositados a destiempo.

Aprendiendo en la marcha; guiados por los protagonistas (El adulto Mayor)

De aquellos Talleres especializados y rotulados con un nombre que lo fragmentaban, se fueron transformando en los espacios de Teatro, Dibujo y Pintura, Música y Cuentos-Relatos y Poesías.

Así es como quienes vuelven al ECuNHi, quieren volver a su taller a su espacio, en busca de lo que sigue y al que conocieron.

Los Talleristas fueron adoptando y adaptando sus saberes en respuesta a las demandas; generándose así un lazo en el encuentro espontáneo y duradero que sostiene el deseo del próximo encuentro.

Diferentes testimonios e imágenes reflejan este pasar por una Colonia con tinte Artístico donde se descubrieron Actores dramáticos, actores Cómicos, Cantante, músicos, relatores, poetas, pintores y dibujantes, bailarines, etc. Que se hallaban escondidos detrás de la rutina de la vida.

Algunas imágenes hablan por sí sola:



por medio con
predisponen a compartir un nuevo encuentro que se ve prolongado con el
descanso al sol o sombra recomfortados por el tiempo que disponen hasta la
nueva propuesta.



Que da lugar a las



nuevas preguntas:
¿que hay después?, ¿que película tenemos
hoy?...
¿Hay



¿Hay tejo? ¿Clase abierta de que hay hoy, tango o Folklore?; preguntas que a 20 días de comienzo de esta experiencia son contestadas por otro participante que atento a cada día y momento agenda las actividades en su memoria.



Y Así las jornadas en el ECuNHi comenzaron a tener su propia modalidad, donde el tiempo es un protagonista mas que se asocia al placer de hacer aquello que

le es significativo y de su propio deseo y que le permite descubrirse en otros modos de expresión.

Cada día concluía con un adiós con deseo de volver,



Los viernes, “Un Día ESPECIAL”:

Si... porque los viernes se encuentran todos los centros de jubilados y Hogares de día que transitaron durante la semana.

Para quienes pueden proyectar el encuentro de los VIERNES, los ánimos se tornan de felicidad y la pregunta común es que vamos hacer, quien viene a cantar... ¿vamos a Bailar?... el preparativo de la festividad toma color con tiempo y con necesidad de concretar.

Así los días de cierre de semana se fijaron como el EVENTO donde la predisposición a la diversión se apodera del momento y el que se anima se transforma en protagonista de ese momento el cual se multiplica en cada uno de los demás participantes, quienes se olvidan de sus dolencias, disminuciones físicas, preocupaciones y se disponen al canto, baile, aplausos y gritos; que hacen a la Festividad



II º momento del Proyecto:

Talleres para Adultos Mayores cuatrimestrales:

Luego de las evaluaciones realizadas a través de las supervisiones de la Iº momento del Proyecto: Colonia para AM, se efectuaron algunos ajustes al desarrollo del proyecto lo que permitió orientar y capitalizar más los recursos. Específicamente se establecieron Ejes que organizaban la semanas de actividades lo que hacía que aquellos realizaban dos participaciones en la misma semana eligieran un taller distinto cada vez tocándose un mismo tema.

Conclusión

Si tomamos el concepto de Envejecimiento Activo como ¹ “*el proceso de optimización de las oportunidades de salud del adulto mayor, el cual comprende aspectos de participación y seguridad, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas a medida que envejecen*”; podemos decir que la experiencia a través de los talleres del EcuNHi demuestran que es posible de concretar; ya que, en un marco de participación y apropiación de los espacios que ellos mismos pueden generar; las personas mayores logran conciliar y reconciliar el tiempo, la actividad y el deseo a través de aquellas actividades que le son significativas para su momento de la vida, siendo los talleristas acompañantes y facilitadores de que “eso” se concrete.

¹ Concepto aplicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) , con el lema “active again ^a

La Colonia “Encuentro por el Arte” encontró un lugar de compromiso para la comunidad de Adultos Mayores; estos espacios dieron un momento de cambio a la historia en la antigua ESMA.

Se dijo por allí...” *Donde hubieron tantas muertes que renazcan nuevas formas de vida”...*

Desde el rol de Coordinadora técnica se destaca la capacidad y flexibilidad profesional de los docentes artistas que han participado en este proyecto, ya que dicha virtud fue lo que permitió a dar respuestas a la diversidad de demandas; haciendo de la Colonia para Adultos Mayores y los talleres un espacio de encuentro de los modos y maneras de expresión que encierra cada individuo y por ende una comunidad como la de los Adultos Mayores.